



Comunicato stampa

Lo scrittore come critico

Nuova edizione del Seminario Internazionale sul Romanzo (SIR), promosso dal Dipartimento di Lettere e Filosofia in collaborazione con quattro licei. Si parte lunedì con il saggista, scrittore e traduttore Mario Andrea Rigoni. Focus sugli scrittori che hanno preso posizione sul proprio mestiere e sulla tradizione letteraria in rapporto con la critica

Trento, 2 ottobre 2015 – In che modo lo scrittore riflette sul proprio lavoro e su quello degli altri, dei maestri e dei suoi colleghi? Cosa produce questa riflessione, quando diventa un'espressione critica autonoma? Su questo indagherà la nuova edizione - l'ottava - del Seminario Internazionale sul Romanzo: iniziativa promossa dal Dipartimento di Lettere e Filosofia in collaborazione con tre licei di Trento: il Liceo Classico "Giovanni Prati", il Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" e il Liceo Scientifico "Galileo Galilei", oltre al Liceo delle Scienze Umane "Giovanni Pascoli" di Bolzano. Il ciclo inizierà **lunedì prossimo, 5 ottobre alle 16** con il primo incontro con il saggista, scrittore e traduttore Mario Andrea Rigoni e proseguirà fino al 26 maggio. Quindici incontri su *"Lo scrittore come critico"*, un tema che accompagna il seminario fin dalla prima edizione.

Anche quest'anno il SIR accoglierà scrittori, critici, traduttori, professori universitari, docenti delle medie superiori che dialogheranno con dottorandi e studenti sulle più significative espressioni letterarie contemporanee e sugli scrittori che meglio di altri hanno aperto nuove prospettive. Oltre a Mario Andrea Rigoni, l'edizione 2015/16 avrà per ospiti Stefano Colangelo, Guido Armellini, Claudio Giunta, Fabrizio Cossaltier, Giovanni Accardo, Giorgio Fontana, Andrea Bajani, Eraldo Affinati, Marino Magliani, Paolo Nori, Giorgio Pinotti, Angelo Ferracuti, Laurence Plazenet e Francesco Maino.

Gli incontri avranno luogo **presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento** (in Via Tommaso Gar 14) e **nell'Aula Magna di ciascuno dei quattro licei**. La partecipazione agli incontri sarà riconosciuta ai fini dell'aggiornamento dei docenti. L'incontro finale avrà luogo a Trento presso la Bookique, in Via Torre d'Augusto 29.

«Qualche decennio fa – spiegano i responsabili del ciclo Massimo Rizzante, Walter Nardon e Stefano Zangrando – in Italia si parlava di critici-scrittori, intendendo con questa espressione dei critici i cui interventi diventavano a tal punto personali da proporsi come esempi di letteratura. Il Seminario di quest'anno rifletterà invece sugli scrittori che, pur mantenendo il loro punto di vista di autori, hanno preso posizione sul proprio mestiere e sulla tradizione letteraria in rapporto con la critica. Questo dialogo continuo fra tradizione, opera d'arte e commento o critica si rivela



determinante per la trasmissione del sapere, per il passaggio di testimone fra generazioni».

A questo proposito, dei quindici incontri in programma quattro saranno dedicati ai problemi che la letteratura incontra nelle aule scolastiche degli istituti secondari superiori: dalla motivazione dell'attività letteraria ai modi in cui oggi la letteratura si esprime, dagli strumenti a servizio dei docenti alle scelte che gli insegnanti sono chiamati a operare in termini di conoscenze disciplinari e, infine, al contesto in cui la scuola si trova a intervenire.

Punto di forza della proposta, la stretta collaborazione tra Università e scuole superiori: promosso dal Dipartimento di Lettere e Filosofia il Seminario Internazionale sul Romanzo è organizzato in collaborazione con tre licei della città: il Liceo Classico "Giovanni Prati", il Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" e il Liceo Scientifico "Galileo Galilei". Dopo l'esperienza dello scorso anno ha rinnovato la collaborazione al progetto anche il Liceo delle Scienze Umane "Giovanni Pascoli" di Bolzano. Il SIR beneficerà quest'anno per la prima volta della partecipazione di uno sponsor privato, l'azienda Flover, che contribuirà all'organizzazione dell'incontro finale. La partecipazione agli incontri del Seminario sarà riconosciuta ai fini dell'aggiornamento dei docenti.

Programma

Lunedì 5 OTTOBRE 2015

Mario Andrea RIGONI

Lo scrittore come critico

16.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 22 OTTOBRE 2015

Massimo RIZZANTE (con Francesca Lorandini), SIR-SCUOLA

Renato Serra: un critico e la Prima guerra mondiale

16.00, Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci, Trento

Giovedì 12 NOVEMBRE 2015

Stefano COLANGELO (con Daria Biagi)

Discorso metrico e discorso critico (1953-1977)

16.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 26 NOVEMBRE 2015

Guido ARMELLINI, Claudio GIUNTA, Walter NARDON, Michele RUELE, SIR-SCUOLA

La letteratura a scuola

16.00, Liceo Classico Giovanni Prati, Trento

Giovedì 17 DICEMBRE 2015

Fabrizio COSSALTIER

Il proscritto volontario. Note in margine a una vita assente di Paolo Milano

16.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 14 GENNAIO 2016

Giovanni ACCARDO, SIR-SCUOLA



Un'altra scuola

18.00, Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Trento

Giovedì 18 FEBBRAIO 2016

Incontro con Giorgio FONTANA (con Gabriele VITELLO)

16.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 25 febbraio 2016

Incontro con Andrea BAJANI (con Giovanni Accardo)

18.00, Liceo delle Scienze Umane "Giovanni Pascoli", Bolzano

Giovedì 10 marzo 2016

Incontro con Eraldo AFFINATI (con Walter Nardon), SIR-SCUOLA

16.00, Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci", Trento

Giovedì 17 MARZO 2016

Marino MAGLIANI (con Stefano Zangrando)

Libri da farsi

16.00, Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Trento

Martedì 12 APRILE 2016

Paolo NORI (con Michele Sisto)

Uno scrittore e i classici della Letteratura russa

10.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 14 APRILE 2016

Giorgio PINOTTI

"Un poco giudizioso libello". Eros e Priapo di Carlo Emilio Gadda

16.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 21 APRILE 2016

Angelo FERRACUTI (con Giovanni Accardo)

Realismo e letteratura nell'era digitale

18.00, Liceo delle Scienze Umane "Giovanni Pascoli", Bolzano

Giovedì 12 MAGGIO 2016

Laurence PLAZENET (con Simona Carretta)

Una lettura del passato

16.00, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento

Giovedì 26 MAGGIO 2016

Francesco MAINO e i MARGARETHE

Carton Verso

21.00, Bookique, Trento